**“LOS NENÚFARES DE MONET”**

Los nenúfares de Monet: la magia del agua y la luz cuentan la historia del origen de una obra de arte en serie, que rompió con la convención de un artista que dedicó su vida a la pintura.

Su esfuerzo humano desafió el espacio y las convenciones en sus obras maestras atemporales.

En un país devastado por la guerra, el genio indiscutible del arte francés trastornó el mundo del arte y lo cambió para siempre.

Cuando se acercaba el final de la Primera Guerra Mundial, Monet comprendió que su obra de arte no podía dejar de ser su último legado a Francia: un símbolo de paz, esperanza y resistencia en un mundo maltrecho y sangriento.

Este es el relato de una obsesión: la luz y el agua de la que el pintor no pudo escapar y de cómo la transformó en magia. Una historia de elementos radicales que revolucionaron el **Arte Moderno.** La intención clara de Monet era transferir a la tela la "primera impresión pura" de las formas y objetos, tal como se representan a ojos de quién nunca los había visto.

Y este largometraje mostrará los **Nenúfares de Claude Monet,** como nunca vistos hasta el momento. Una mirada única y exclusiva de las obras maestras ubicadas en el Museo Orangerie, el Museo Marmottan, el Museo Orsay y Giverny, por primera vez en la gran pantalla para ofrecer una experiencia única e irrepetible.

Con la inestimable contribución de **Ross King**, autor del bestseller *Mad Enchantment: Claude Monet y la pintura de los lirios de agua (2016).*

**PUNTOS DE INTERÉS:**  
  
• Un documental sobre el trabajo en serie de Monet y la historia que lo llevó a revolucionar el arte moderno.  
• Un viaje por el río Sena, desde Le Havre a París y luego río arriba hacia Argenteuil, Poissy, Vétheuil, Giverny, terminando en París.  
• Un recorrido por los museos que muestran las obras maestras de Monet: el Museo Orangerie, el Museo Marmottan, el Museo Orsay, que termina en la casa de Monet y los jardines en Giverny.  
• Una mirada en profundidad a imágenes de extraordinario poder visual impulsadas por la obsesión de Monet por el agua y la luz.  
• Entrevistas con invitados y expertos, así como la cooperación de Ross King, autor de *Mad Enchantment: Claude Monet y la pintura de los nenúfares (2016)*• Amplio target:  
- audiencia general (personal, histórica y artística) en estudio en profundidad  
- amantes del arte (una deslumbrante revelación de las obras maestras de Monet)  
- juventud (la tecnología y las escenas "fotográficas" proporcionan un elemento emocional).  
- escuelas (gran valor educativo)

Duración: **80 minutos**

Formato:  **4K**

Versión: **VOSE/VE**

Con la colaboración de **Ross King**

Producido por **Mario Paloschi** & **Claudio Montefusco**

Guión por **Giorgio d’Introno**

Director de fotografía **Jean Delille**

Música original por **Remo Anzovino**